

OÖ KulturEXPO
anton
bruckner
2024



Bruckner!

Wir We
feiern! *celebrate!*

Vorwort

Interview mit Landeshauptmann
Mag. Thomas Stelzer

Herr Landeshauptmann Stelzer, wir sprechen heute über einen der berühmtesten Söhne Oberösterreichs, Anton Bruckner, und die erste OÖ KulturEXPO anlässlich seines 200. Geburtstags. Wie würden Sie die Bedeutung Bruckners für die kulturelle Entwicklung Oberösterreichs einschätzen?

Landeshauptmann Stelzer: Anton Bruckner ist zweifellos eine der herausragenden Persönlichkeiten in der Musikgeschichte. Sein Erbe erstreckt sich über die Grenzen unseres Landes hinaus und prägt die klassische Musikwelt nachhaltig. Die Tatsache, dass er in Ansfelden, einem Ort hier in Oberösterreich, geboren wurde, erfüllt uns mit besonderem Stolz. Heuer feiern wir mit einem besonderen Kulturformat, der ersten OÖ KulturEXPO, den 200. Geburtstag Anton Bruckners. Ganz Oberösterreich wird zur Bühne, mit nationalen und internationalen Anknüpfungspunkten. Durch die Zusammenarbeit von unzähligen Menschen und Institutionen auf verschiedensten Ebenen blicken wir auf ein hervorragendes kulturelles Jahresprogramm. Die Partnerschaft und Vernetzung mit der Landeshauptstadt Linz und deren Kulturinstitutionen, den oberösterreichischen Gemeinden, der Europäischen Kulturhauptstadt Bad Ischl Salzkammergut, den internationalen Partner:innen und den Kulturinstitutionen des Landes Oberösterreich sind wichtige Pfeiler des Bruckner-Jahres. Alle wurden dazu aufgerufen, kein Gedenkjahr zu veranstalten, sondern den Musiker Bruckner im Heute zu verhandeln: Wir bewegen uns in einem weiten Spannungsfeld von Tradition und Innovation.

Wie fördert das Land Oberösterreich die Erinnerung an Anton Bruckner und seine kulturelle Bedeutung?

Wir setzen uns aktiv dafür ein, das Erbe von Anton Bruckner zu bewahren und zu pflegen. Dazu gehört eine breite Palette von Maßnahmen, wie beispielsweise die Unterstützung von Bruckner-Festivals oder die Förderung von Bildungsprogrammen über sein Leben und Werk. Um so viele Menschen wie möglich zu erreichen und mit der Begeisterung anzustecken, geht daher die OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024 mit zahlreichen Vermittlungsprojekten ins Land und darüber hinaus: Der Bruckner Crash-Kurs etwa, ein kurzweiliges Format für Neugierige, die Anton Bruckner ihrerseits weitervermitteln möchten, ist erfolgreich angelaufen. Richtig gut angenommen werden auch die Workshops für Schulen und die Angebote für den Unterricht.

Geht Bruckners Einfluss über die Musik hinaus und beeinflusst auch andere Bereiche der Kultur und Gesellschaft?

Absolut. Bruckner war nicht nur ein Komponist, sondern auch ein tiefreligiöser Mensch, der diese Spiritualität in seine Musik einfließen ließ. Sein Werk hat eine zeitlose Qualität, die nicht nur die Musik, sondern auch die Kunst, die Philosophie und die Spiritualität beeinflusst hat. Im Bruckner-Jahr wird das Kulturland Oberösterreich in allen Richtungen spürbar und sichtbar sein. Die vielfältigen kulturellen Aktivitäten sind eine Einladung, dem großartigen Musiker Anton Bruckner näherzukommen.

Preface

**Interview with Governor
Thomas Stelzer.**



Foto picture: Robert Maybach

Governor Stelzer, today we want to talk to you about one of Upper Austria's most famous sons, Anton Bruckner, and the first Upper Austrian KulturEXPO on the occasion of his 200th anniversary. How would you describe the importance of Bruckner for the cultural development of Upper Austria?

Governor Stelzer: Anton Bruckner is without a doubt one of the most outstanding personalities within musical history. His legacy spans far beyond the borders of our state, and has had a lasting impact on the world of classical music. That he was born in Ansfelden, a town in Upper Austria, makes us particularly proud. This year we are celebrating his 200th birthday with a special cultural format, the first ever Upper Austrian KulturEXPO. The entire state will be transformed into a stage for national, as well as international points of encounter. Through the collaboration of many different people and institutions working on various different levels, we can look forward to an excellent cultural programme throughout the year. The partnership and the collaboration with the state capital of Linz and its cultural institutions, as well as the various municipalities in Upper Austria, the European Cultural Capital in Bad Ischl and the Salzkammergut, the international partners, and the cultural institutions of the state of Upper Austria, are important pillars for the Bruckner year. All the participants were encouraged not to consider this a year of commemoration, but to deal with the musician Anton Bruckner in the context of the present: we are navigating a field of tension between tradition and innovation.

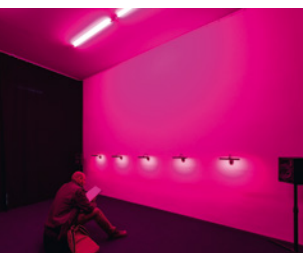
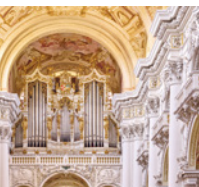
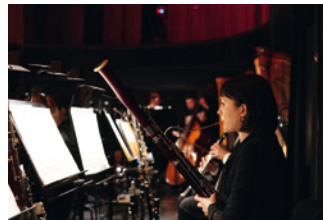
How does the state of Upper Austria support the memory of Anton Bruckner and his cultural significance?

We are dedicated to preserve and maintain Anton Bruckner's legacy. This includes a wide range of measures, such as the support for the Bruckner Festival or the support of educational programmes concerning his life and work. In order to reach as many people as possible, and thereby pass on the enthusiasm as widely as possible, the Upper Austrian KulturEXPO Anton Bruckner 2024 extends far beyond the state itself through a great number of education programmes: for instance, the Bruckner crash course, an entertaining format for those interested in spreading Anton Bruckner's legacy themselves has been a great success. Also very well received were the workshops in schools, and offers for classes.

Does Bruckner's influence also go beyond his music and influence other areas within culture and society?

Absolutely. Bruckner was not only a composer, but also a deeply religious person, and his faith had a great influence in his music. His works do not only have a timeless quality as pieces of music, but also within art, philosophy, and spirituality. Throughout the Bruckner year, this can be felt and seen within the cultural landscape of Upper Austria in every direction. The diversity of cultural activities are an invitation to engage more directly with the excellent musician Anton Bruckner.

Anton Bruckner, über alles *above all*



Fotos pictures:

Lili Androsch, Carina Antl, Laurien Bachmann © Bildrecht, Wien 2024, Maria Frodl, Andrej Grilc, Zoe Goldstein, Martin Hieslmair, Doris Himmelbauer, Werner Kerschbaummayr, Meinrad Hofer, Holy Hydra, subtext.at, Christoph Leeb, Thomas Markowetz, Linz Tourismus Robert Maybach, Max Mayrhofer, Pedagrafie, Linz Tourismus_Tom Son, Reinhard Winkler

Die OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024

Der 200. Geburtstag Anton Bruckners ist Anlass, ein neues kulturelles Veranstaltungsformat – die OÖ KulturEXPO – zu etablieren. Anton Bruckner 2024 wird dafür zur Premiere und ganz Oberösterreich zur Bühne. Die OÖ KulturEXPO folgt damit der OÖ Landesausstellung nach. Der Ansatz der KulturEXPO ist ein partizipativer und öffnet sich geografisch wie auch thematisch: von der freien Szene bis zu den traditionellen Kulturangeboten. Um dem Menschen und Musiker Bruckner in seiner Vielschichtigkeit gerecht zu werden, wurde ein inhaltlicher Rahmen – zwischen Tradition und Innovation – gesetzt, der breit gedacht ist und viel Kreativität und Raum zulässt.

Es ist ein ganzjähriges Flächenfestival, das von seinem Umfang her exemplarisch ist. Mit kultur- und gesellschaftspolitischen Themenstellungen und mit dem Anspruch (inter-)nationaler Sichtbarkeit und Relevanz. Denn der Musikgigant vom Land, der übrigens einer der meistgespielten Komponisten im ehrwürdigen Wiener Musikverein ist, hat uns auch im Heute etwas zu sagen. Als Schauplätze und Anknüpfungspunkte wurden Orte mit biografischem Bezug zu Anton Bruckner ausgewählt, die den berühmten Komponisten in allen nur erdenklichen Genres und Veranstaltungen feiern.

Das Land Oberösterreich, die Stadt Linz, 34 weitere Bruckner-Orte und Institutionen aus Kultur, Kirche, Wirtschaft und Tourismus engagieren sich in diesem besonderen Jubiläumsjahr und haben viele gemeinsame Projekte auf die Beine gestellt. Bruckner inspiriert und befördert Ideen.

Kontakt zur OÖ KulturEXPO

Contact with the Upper Austrian

KulturEXPO:

bruckner2024@ooe.gv.at

Organisatorische Leitung

Organisational director:

Mag.^a Eva Malfent

Künstlerische Leitung Artistic director:

Mag. Norbert Trawöger

anton-bruckner-2024.at

The 200th birthday of Anton Bruckner represents an occasion that gives rise to a new event format – the Upper Austrian KulturEXPO. Anton Bruckner 2024 was chosen to act as the starting point, and all of Upper Austria is to be the stage. The Upper Austrian KulturEXPO follows the Upper Austrian State Exhibition. The approach of the KulturEXPO is participative and opens itself up both geographically as well as in terms of focus: from the autonomous cultural scene to traditional cultural institutions. In order to do justice to complexity of the person and musician Anton Bruckner, a topical framework was set up – spanning from tradition to innovation – that was conceptualised as broadly as possible, in order to give space for boundless creativity.

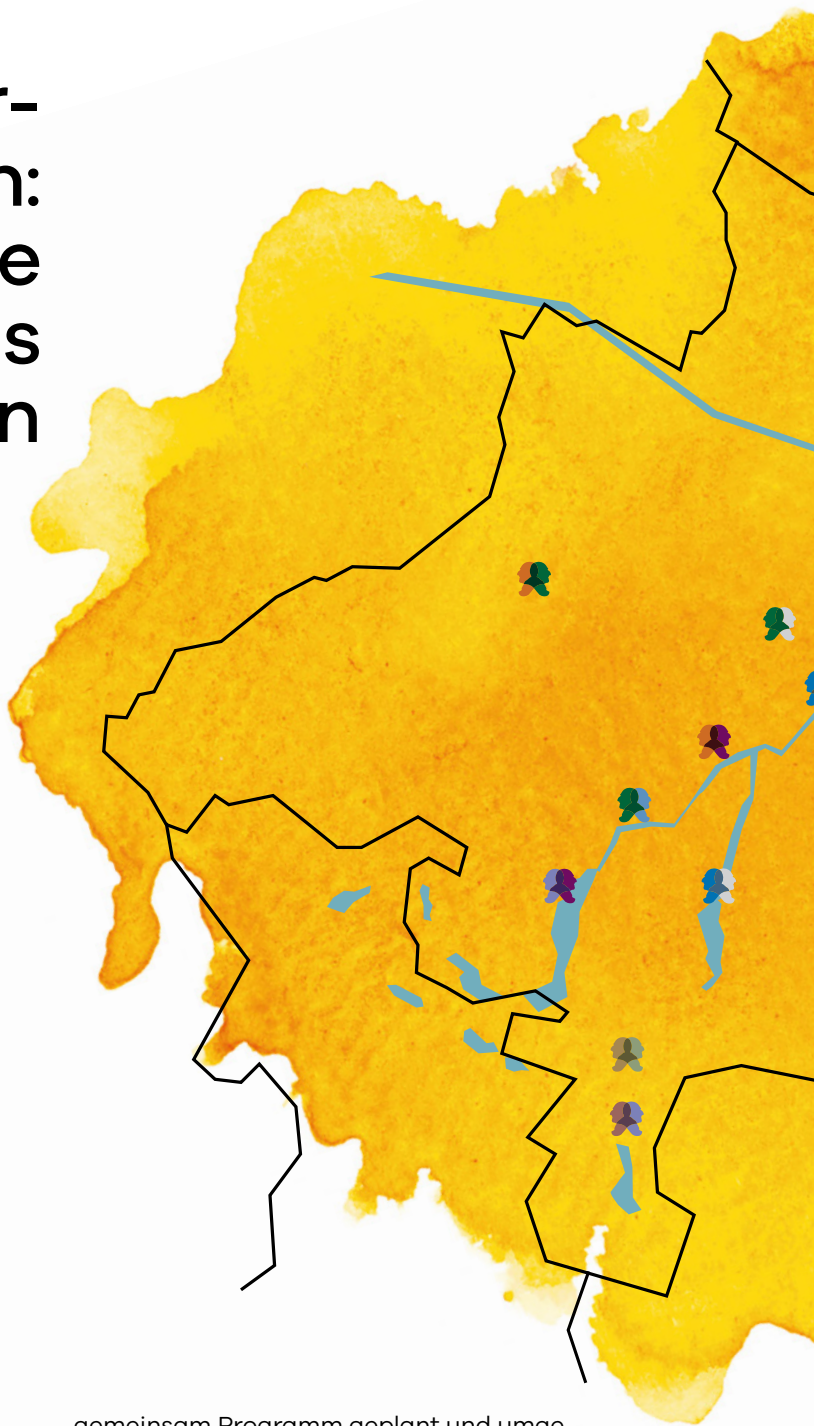
The festival spans the entire year and state, and is therefore exemplary in its scope. With topics ranging from cultural to social politics, and a demand of itself for creating both national and international visibility and relevance. Considering that the musical giant from the country side is one of the most performed composers by the illustrious Musikverein in Vienna, Anton Bruckner still has something to tell us today. The settings and points of contact were chosen due to their relevance to Anton Bruckner on a biographical level, and represent places that allow for a celebration of the famous musician in every thinkable genre and event format.

The state of Upper Austria, the city of Linz, as well as 34 Bruckner places and institutions from the fields of culture, church, economy, and tourism, are all active in this special anniversary year and have put together many projects and collaborations. Bruckner inspired and supported ideas. Norbert Trawöger, the artistic director of the Bruckner Orchester in Linz, is the artistic director of the Bruckner year 2024. The departments for culture of the state of Upper Austria is in charge of the organisation.

The Upper Austrian KulturEXPO Anton Bruckner 2024

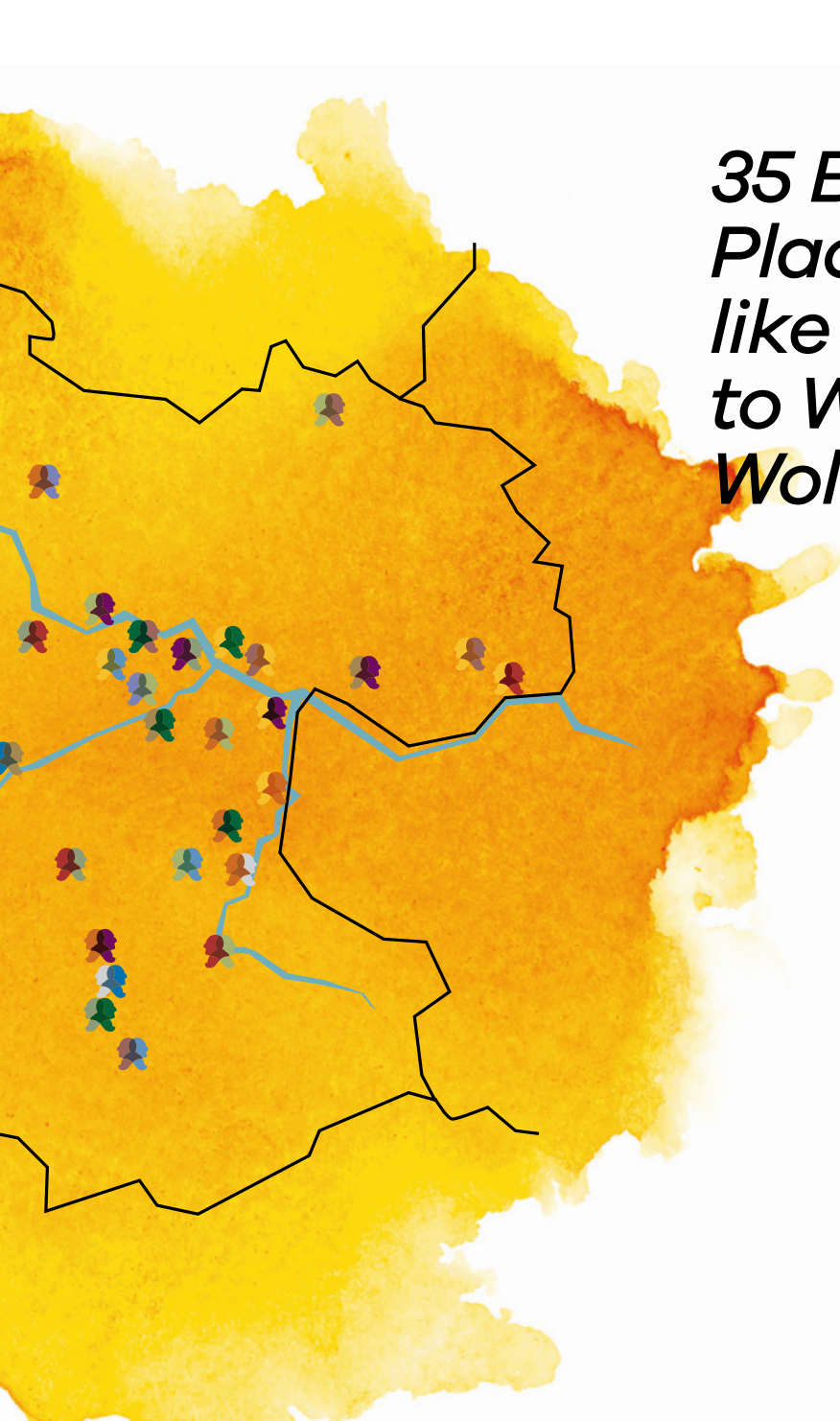
35 Bruckner-Gemeinden: Von A wie Ansfelden bis W wie Wolfern

Ansfelden
Attersee a. Attersee
Bad Goisern a. H.
Bad Ischl
Bad Kreuzen
Eferding
Enns
Gmunden
Grein
Hörsching
Kirchdorf a. d. Krems
Klaus a. d. Pyhrnbahn
Kremsmünster
Kronstorf
Leonding
Linz



Einer für alle – alle für einen. Die Beschäftigung mit Anton Bruckner beflügelt und bereichert das kulturelle Leben in ganz Oberösterreich. Große wie kleine Institutionen, Initiativen und Vereine haben sich auf das Jubiläumsjahr des Komponisten eingestimmt. Die 35 Bruckner-Orte im Land haben sich vorbereitet und gemeinsam wird im wahrsten Sinne des Wortes Pionierarbeit geleistet. Noch nie haben in Oberösterreich so viele Kulturmacher:innen auf so unterschiedlichen Ebenen unter Einbeziehung möglichst aller kulturellen Ausdrucksformen ein ganzes Jahr lang

gemeinsam Programm geplant und umgesetzt. In den Gemeinden mit Bruckner-Bezug wird im Rahmen eines LEADER-Projekts das Wissen über Bruckner aktualisiert und u. a. mithilfe der hublz Musik- und Kulturvermittlungs-App ins Heute getragen. Die Bruckner-Gemeinden und -Städte, auf die über Oberösterreich hinaus in ganz Österreich zugegangen wird, übernehmen im Projekt eine zentrale Rolle als Veranstalterinnen. Sie wirken aber auch als Katalysatoren, was Sichtbarkeit und Feier-Stimmung hinsichtlich des Bruckner-Jahres betrifft.

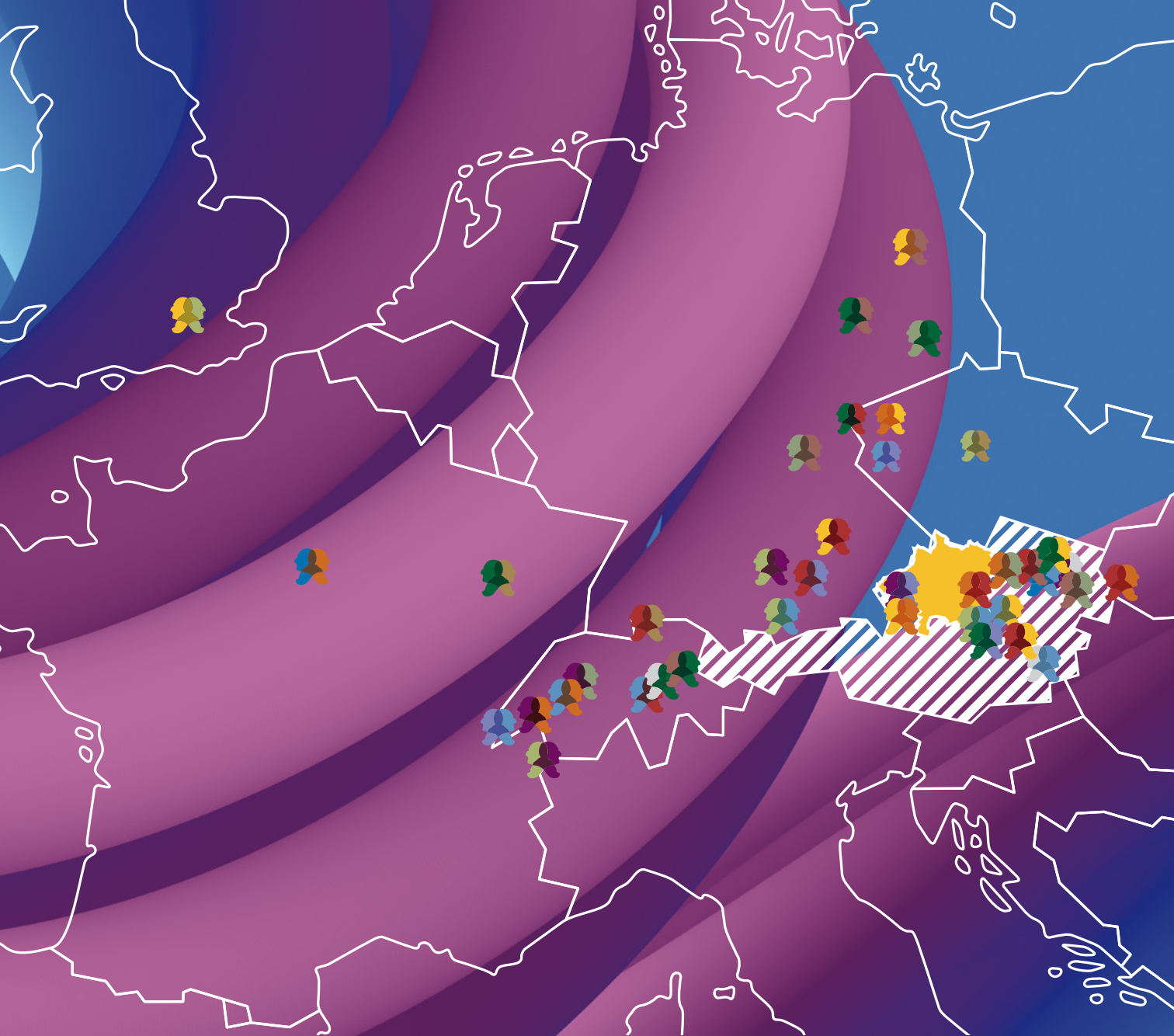


35 Bruckner Places: From A like Ansfelden to W like Wolfern

Luftenberg a. d. Donau
Micheldorf
Neufelden
Ottensheim
Perg
Ried i. Innkreis
Schlierbach
Schwanenstadt
Sierning
St. Florian b. Linz
St. Marienkirchen a. d. Polsenz
Steyr
Steyregg
Ternberg
Vöcklabruck
Wels
Wilhering
Windhaag b. Freistadt
Wolfern

One for all – all for one. Dealing with Anton Bruckner enriches cultural life all over Upper Austria. Large and small institutions, initiatives, and collectives have been preparing for the composer's anniversary year. The 35 Bruckner places around Upper Austria are prepared and have been accomplished what can only be described as pioneering work. Never before in the history of Upper Austria have this many cultural actors working in so many different fields, banded together to create a programme spanning an entire year. Within

the framework of a Leader-project in the municipalities with a direct connection to Anton Bruckner, the knowledge about the composer will be updated and transported into the here and now with the help of such tools as the hublz music and cultural education app. The Bruckner towns and cities addressed are not only in Upper Austria but all over the country and take on a central role as event hosts. However they also act as catalysts in terms of the visibility and the celebratory atmosphere regarding the Bruckner year.



Österreich Austria

Admont
Graz
Klosterneuburg
Krems
Langenlois
Mariazell
Melk
Oed/Amstetten
Salzburg
Seitenstetten
Tulln
Waidhofen/Ybbs
Wallsee-Sindelburg
Wien Vienna

Deutschland Germany

Bayreuth
Berlin
Dresden
Fürstfeldbruck
Leipzig
München Munich
Nürnberg Nuremberg
Oberammergau
Regensburg

Frankreich France

Chamonix-Mont-Blanc
Nancy
Paris

Großbritannien

Great Britain
London

Schweiz Switzerland

Bern Berne
Freiburg im Üechtland
Fribourg in the Üechtland
Genf Geneva
Küssnacht
Lausanne
Luzern Lucerne
Rapperswil-Jona
Schaffhausen

Slowakei Slovakia

Bratislava

Tschechien Czech Republic

Karlsbad Karlovy Vary
Marienbad
Mariánské Lázně
Prag Prague

Ungarn Hungary

Budapest

Bruckners Kosmos

Vernetzung ist Trumpf. Deshalb werden österreichweit Kontakte zu Städten, die einen Bruckner-Bezug haben, wie Wien, Salzburg und Graz geknüpft.

Darüber hinaus wird im Jahr 2024 auf internationale Städte und Regionen, die eine Anton-Bruckner-Verbindung haben – wie Berlin, London oder Paris – zugegangen. Eine Zusammenarbeit mit dem Bundesministerium Europäische und internationale Angelegenheiten und den österreichischen Kulturforen im Ausland ermöglichen, das Bruckner-Jahr in den Formaten dieser Einrichtungen weltweit sichtbar zu machen. So geschehen bei Empfängen in Washington und Brasilia oder im Rahmen des weltumspannenden Netzwerkes der Konferenz der Regierungschefs von Oberösterreich, Bayern, Quebec, Georgia, São Paulo, Westkap und Shandong.

Bruckner's cosmos

Connection is key. That is why contact was made with other cities all over the country that have a connection to Bruckner, such as Vienna, Salzburg, and Graz.

In addition, in 2024 there were also efforts to connect with cities and regions outside of the country to which the composer had ties with – such as Berlin, London, or Paris. A cooperation with the Ministry for Foreign Affairs, as well as Austrian cultural forums in foreign countries, made it possible to achieve higher visibility for the formats of these institutions in the Bruckner year all over the world. Receptions in Washington and Brasilia, or in the framework of a world-wide conference of heads of state of Upper Austria, Bavaria, Quebec, São

In der 100 Mio. Einwohner:innen zählenden Region Shandong wurde damit die Brücke nach Asien und zu den dortigen Partnerregionen geschlagen.

Die Ausschreibung zum Soundlogo, der musikalischen Signation der OÖ KulturEXPO 2024, brachte unzählige Einreichungen von Taiwan über Ungarn, Italien, Deutschland und dem Libanon! Der Name Anton Bruckner ist ein Name von Welt. Ein Name, der in der Welt bekannt ist.

Starke Bande werden auch mit anderen kulturellen Großprojekten geknüpft, die parallel zur OÖ KulturEXPO stattfinden. Wie mit dem Salzkammergut gibt es auch mit Tartu in Estland und Bodø in Norwegen, den anderen beiden Kulturhauptstädten 2024, Austausch, um auch dort Bruckner-Akzente zu setzen.

Paulo, Western Cape, and Shandong. The connection to the region of Shandong that encompasses 100 million residents, created a bridge to Asia and the partner regions in that area of the world. The call for the sound logo, the musical signation of the Upper Austrian KulturEXPO 2024, saw innumerable entries from Taiwan over Hungary, Italy, Germany, and Lebanon! The name Anton Bruckner truly is known around the world. Strong ties with other large scale cultural projects that take place parallel to the Upper Austrian KulturEXPO were also made. Not only with the Salzkammergut, but also with Tartu in Estonia, and Bodø in Norway, the other two European capitals of culture in 2024, in order to place an accent in for Bruckner there.



Landkind,
Zweifler,
Weltstar

Country child,
doubter,
world star

Bruckner im Fußball-Stadion? Das Thema des Songs *Seven Nation Army* der Rockband *The White Stripes* weist eine frappierende thematische Verwandtschaft mit der 5. Sinfonie von Anton Bruckner auf. Der Vergleich macht Sie sicher!

Bruckner in a football stadium? The riff of the song "Seven Nation Army" by the rock band The White Strips shows distinct similarity with the first main theme of the first movement of Bruckner's fifth symphony.

Anton Bruckner wurde am frühen Morgen des 4. September 1824 in Ansfelden geboren. Er erblickte als erstes von elf Kindern – von denen nur fünf das Erwachsenenalter erreichten – im Schulhaus das Licht der Welt. Als er dreizehn Jahre alt war, starb sein Vater. Seine Mutter brachte den Erstgeborenen als Sängerknabe im Stift St. Florian unter und wusste ihn versorgt. Am Anfang steht Ansfelden, am Ende St. Florian, wo er unter seiner Orgel bestattet worden ist. Die Luftlinie zwischen Geburtshaus und Bestattungsort beträgt nicht einmal sieben Kilometer, und doch ist sein Aktionsradius die Welt.

Sich mit dem Menschen Bruckner zu beschäftigen, verlangt Auseinandersetzung und verspricht, auf eine Persönlichkeit zu stoßen, die viele Facetten hat. Er war ein guter Tänzer, geprägt von einer Frömmigkeit, die hierzulande im 19. Jahrhundert üblich war. Er hatte sicher skurrile Seiten an sich und war sehr verbunden mit den Menschen und dem Land. Bruckner beherrschte sein kompositorisches Handwerk wie nur wenige im 19. Jahrhundert und begriff sich im Fluss der Musikgeschichte. Er war kein Wunderkind, sondern einer, der sich bis in sein viertes Lebensjahrzehnt gründlich ausbildete, um sich beharrlich in vielen „ Fassungen“ freizulegen. Seine singuläre Musik zeugt vom Blick eines Schaffenden, der die Zukunft voraushörte. Er war weder Traditionalist noch Avantgardist, er ist ein Traditionsavantgardist. „Wo ihr unübersteigliche Schranken gesetzt sind, da beginnt das Reich der Kunst, welches das auszudrücken vermag, was allem Wissen verschlossen bleibt. Ich beuge mich vor dem ehemaligen Unterlehrer von Windhaag“, sagte Adolf Exner, der Rektor der Wiener Universität, anlässlich der Verleihung des Ehrendoktorats an Anton Bruckner im Jahre 1891. Er war ein Sozialaufsteiger, der dem Prozess, dem Werden traute und den Zweifel nicht außer Acht gelassen hat. Bruckner war als improvisierender Organist ein Weltstar, heute werden seine Sinfonien, Motetten, Messen in der ganzen Welt gespielt und gehört.

Bruckner ereignete sich in Oberösterreich zwischen Kyrierufen und Ländlerschritten, Tanzboden und Kirchtürmen, Hügeln und Wäldern. Wir können es in seiner Musik hören. Bruckner gehört zu uns, gehört uns aber nicht. Er öffnet das Tor zur Welt. Holt sie herein. Seine Musik gehört der ganzen Welt, wird in der ganzen Welt gespielt und gehört. Seine Weltmusik schafft Raum, Weltraum!

Anton Bruckner was born in the early morning of 4 September 1824 in Ansfelden. He was the first of eleven children – only five of which would grow into adults – to see the light of day in the school house. When he was thirteen years of age his father died. His mother was able to secure a place for her eldest in the monastery in St. Florian as a choirboy and could therefore be certain that he was taken care of. In the beginning was Ansfelden, in the end St. Florian, where he was also buried underneath his organ. The distance between his place of birth and his grave is not even seven kilometres as the crow flies, and yet his work spans the entire globe.

Dealing with Anton Bruckner as a person demands confrontation, and promises to encounter a personality that has many facets. He was a dancer, he was shaped by his faith, as was usual for the time on the countryside. He had many quirky side to him, and was very connected to both the land and the people. Bruckner had mastered the craft of composition like few others in the 19th century, and understood himself as part of the flow of musical history. He was not a wunderkind, he was someone who worked hard on himself until the fourth decade of his life in order to shine a light on as many “versions” of himself as he would. His singular music shows the point of view of a creator with an ear to the future. He was neither a traditionalist, nor was he an avant-gardist, he was a traditional avant-gardist. “Where there are encountering insurmountable barriers, art achieves to express what remains closed off to knowledge. I bow before the former teacher from Windhaag,” said Adolf Exner the rector of the University of Vienna upon awarding an honorary doctorate to Anton Bruckner in the year 1891. He was a social climber who did not trust the process of becoming and did not neglect doubt. Bruckner was a world star as an improvisational organist, today his symphonies, motets, and masses are heard all over the world.

Bruckner took place in Upper Austria, between the shouts of the choir and the steps of the country, between dance floors and church towers, hills and forests. We can hear it in his music. Bruckner is a part of us, but he does not belong to us. His music is of the whole world, is played and heard all over the globe. His world music creates space!

Norbert Trawöger



Happy Birthday, Anton!

Oberösterreich feiert den runden Geburtstag des Genius Loci mit der ersten OÖ KulturEXPO ein ganzes Jahr im ganzen Land. Gipfelpunkt der Feiern ist der 4. September 2024, der 200. Geburtstag Anton Bruckners, der Zahlen liebte. Insofern werden wir diesen Tag mit einem 24-Stunden-Programm – die 24 steckt in der Jahreszahl 2024 – mit vielen Ereignissen im ganzen Land begehen. An diesem Tag gibt es große Konzerte. Das Bruckner Orchester Linz spielt unter Markus Poschner am Vormittag in St. Florian, am Abend musiziert das Cleveland Orchestra unter Franz Welser-Möst in Ansfelden. Im Mariendom findet das erste quantenphysikalische Konzert der Weltgeschichte statt. Das weltumspannende Ars Electronica Festival eröffnet an diesem Tag und überträgt Sound-Artist Bill Fontanas „Silent Echoes“ von den Dachstein Eishöhlen nach Linz und in die Welt. In diesem Projekt kooperieren die Ars Electronica, die Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut und Anton Bruckner 2024, was den verbindenden Geist des Komponisten einmal mehr manifestiert. Freuen Sie sich auf das Fest und denken Sie an diesem Tag nicht an Schlaf!

The state of Upper Austria celebrates the even birthday the genius loci with the first Upper Austrian KulturEXPO over the course of the entire year. The high point of the celebration will be on September 4 2024, Anton Bruckner's 200th birthday. As the composer loved numbers, the entire day will be filled with a 24 hour programme – as 24 is in 2024 – consisting of many different events throughout the entire country. In the morning the Bruckner Orchester Linz will play in St. Florian under the conductorship of Markus Poschner, and in the evening the Cleveland Orchestra will play under the conductorship of Franz Welser-Möst in Ansfelden. The first ever quantum-physics concert in the world will take place in the New Cathedral in Linz. The world-wide Ars Electronica Festival opens that day, and will be transmitting the "Silent Echoes" by the sound artist Bill Fontana from the ice caverns of the Dachstein to Linz and into the world. This project is a cooperation between the Ars Electronica, the European Cultural Capital 2024 in Bad Ischl and the Salzkammergut, as well as the Anton Bruckner year 2024, and once again shows the connecting spirit of the composer. Look forward to this celebration and do not even think about sleeping that day!

Bruckner entdecken

Get to know Bruckner

Anton Bruckners Geburtstag gibt uns Gelegenheit, einem Künstler, einem Menschen, einem Oberösterreicher auf vielfältige Weise zu begegnen. Die Angebote der Kultur- und Musikvermittlung bieten Anknüpfungspunkte zur eigenen Geschichte, zum Heute und zu den Emotionen, die Musik in uns auslösen kann. Allen voran: Begeisterung!

Um so viele Menschen wie möglich zu erreichen und mit dieser Begeisterung anzustecken, geht die OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024 mit zahlreichen Vermittlungsprojekten ins Land hinaus.

Egal ob in Schulen, in Kooperation mit der KinderUni, mittels der Kulturentdeckungs-App hublz, verschiedener Workshops und Möglichkeiten zum Selbermusizieren: Im Bruckner-Jahr gibt es unzählige altersgerechte und erlebnisorientierte Veranstaltungen für große wie kleine Neugierdsnasen.

Alle Infos und Projekte unter anton-bruckner-2024.at/kulturvermittlung

Anton Bruckner's birthday gives us the opportunity to get to know the artist, the man, and the Upper Austrian in many different forms. The initiatives stemming from cultural and musical education offer points of contact to personal histories, to today's world, and to the emotions that music can bring up in all of us. But particularly: excitement!

In order to reach as many people as possible, and to get them as excited about Bruckner as possible, the Upper Austrian KulturEXPO Anton Bruckner 2024 will go out into the world with numerous different educational programmes.

No matter if in schools, in cooperation with the KinderUni, through the cultural exploration app hublz, various workshops, and opportunities to make music yourself: the Bruckner year 2024 offers innumerable age appropriate and experience-oriented events for all ages.

All information and projects can be found at anton-bruckner-2024.at/en/kulturvermittlung/

Für alle mit Klasse:

Hier geht's zu buchbaren Programmen für Schulklassen und hochwertigem Unterrichtsmaterial für alle Schulstufen. Einschließlich einfach spielbarer Arrangements und Fortbildungsangeboten für Lehrende.

For those with class:

Here you can find an overview of all the programmes available for school classes, as well as high quality educational material for every grade. Including easily playable arrangements and further education programmes for teachers.



Lydia Zachbauer

ist Musikpädagogin und leitet die Kulturvermittlung bei der OÖ KulturEXPO Anton Brucker 2024.

is a music educator and heads the cultural education at the Upper Austrian KulturEXPO Anton Bruckner 2024.



Fotos pictures:

Guenther Gröger – groxpress,
Laura Jurcevic, Monos, Edith Wregg



Bruckner Crash-Kurs

Werden Sie in drei kurzweiligen Stunden Bescheidwiser:in in Sachen Bruckner. Mit der Lizenz zum Ausräumen von Vorurteilen und der Kompetenz zum Stopfen von Wissenslücken.

Bruckner crash course

Get in the know of everything Bruckner in just three short hours. With a licence to get rid of prejudices and the competency to fill up any holes in your knowledge.

Programm *Program* rund ums *throughout* Jahr *the year*



Bruckner-Ausstellung im Stift St. Florian

Wie alles begann. Bruckners Visionen.

Die Ausstellung im Stift St. Florian zeigt erstmals eine Vielzahl von Dokumenten aus dem Stiftsarchiv, die Bruckners Lebens- und Schaffensstationen in St. Florian dokumentieren; aufbereitet mit multi-sensorischen und persönlichen sowie digitalen Kulturvermittlungsformaten. Im Außenbereich wird bildkünstlerisch auf Bruckners Visionen Bezug genommen. In mehreren monumentalen und weltweit einzigartigen digitalen und interaktiven Bruckner-Hör-Räumen werden die Träume und Visionen des Komponisten erlebbar. **04.05. – 27.10.24**



Anton-Bruckner-Museum Ansfelden

Im Geburtshaus Bruckners wird neben der modifizierten Dauerausstellung, mit persönlichen Gegenständen, Musikinstrumenten und Manuskripten Bruckners, die einen Einblick in sein kreatives Schaffen und seinen Alltag bieten, auch die Sonderausstellung *Anton Bruckner - Von Marmor bis Mythos* gezeigt. **04.05. – 27.10.24**



Sinfoniewanderweg

Nirgendwo kann man so unmittelbar in die Lebenswelt Anton Bruckners eintauchen wie in Ansfelden und St. Florian. Der seit fast dreißig Jahren beliebte Sinfoniewanderweg verbindet die Orte seiner Kindheit – durch den Wald, über die Hügel, auf Wegen, die auch Bruckner gegangen ist. Ein neues Vermittlungskonzept erweitert das sinnliche Erlebnis mithilfe spannend gestalteter Stationen, spielerischer Zugänge für junge Wandersleute, Vertiefendem und Bemerkenswertem, digital und analog – und ganz viel Musik. **Ab Frühjahr 2024**



Ars Electronica Center Linz

Im Museum der Zukunft werden virtuelle Erlebnisse zu Anton Bruckner geboten. *Playing Anton* im Deep Space 8K beschäftigt sich mit der Musik und stellt sich die Frage, woraus der gigantische, imposante Klang einer Bruckner-Sinfonie besteht. Besucher:innen haben die Möglichkeit, selbst im Bruckner Orchester Linz die einzelnen Instrumente zu arrangieren. In der Installation *Being Anton* wird die Klangwelt, die Anton Bruckner und seine Zeitgenoss:innen umgab, erlebbar. **01.02. – 31.12.24**



Ausstellung Stadtmuseum Steyr

UN#ERHÖRT, dieser Bruckner!
In Steyr fand er „Kühle und Ruhe“ zum Komponieren und knüpfte enge freundschaftliche Beziehungen. Die Ausstellung erzählt UN#ERHÖRTE Geschichten und lädt ein, Bruckners Spuren in Steyr zu folgen und seine Bekannten kennenzulernen. Interaktive Musikinstallationen und zeitgenössische Kompositionen entführen in bisher unbekannte Klangwelten. **Ab April 2024**

Bruckner exhibition in St. Florian monastery

How everything began. Bruckner's visions.

For the first time ever, the exhibition in the St. Florian monastery will show a number of documents from the monastery's archives that show Bruckner's life and working stations in the monastery; through multi-sensory, personal, as well as digital cultural education formats. In the outside area visual artists take reference to Bruckner's visions. In numerous monumental and unique digital and interactive Bruckner's listening rooms, the dreams and visions of the composer become a reality. **04.05. – 27.10.24**

Anton Bruckner's birth house in Ansfelden

In addition to the modified permanent exhibition with personal objects, musical instruments and manuscripts by Bruckner, which offer an insight into his creative work and everyday life, the Bruckner's place of birth also houses the special exhibition *Anton Bruckner - From Marble to Myth*. **04.05. – 27.10.24**

Symphony trail

Nowhere else is it possible to dive so deeply into the lived reality of Anton Bruckner as it is in Ansfelden and St. Florian. The symphony trail that has been so well loved for almost thirty years now, connects places from his childhood – through the forest, over the hills, on paths that Bruckner walked on. A new educational concept expands this sensory experience with exciting stations, playful approaches for young hikers, in-depth and niche knowledge, digital and analogue – and lots of music. **Spring 2024**

Ars Electronica Center Linz

The museum of the future offers virtual experiences on the topic of Anton Bruckner. *Playing Anton in Deep Space 8k*, deals with the music and asks the question what the gigantic, imposing sound of a Bruckner symphony actually consists of. Visitors are given the possibility to immerse themselves in the Bruckner Orchester Linz and arrange individual instruments. In the installation *Being Anton* the world of sound that surrounded Anton Bruckner and his contemporaries is brought nearer to visitors. **01.02. – 31.12.24**

Exhibition City Museum Steyr

UN#ERHÖRT, that Bruckner!
In Steyr he found the "cool and rest" needed to compose and was able to make strong new friendships. The exhibition invites visitors to follow the trail of Bruckner in Steyr, to get to know his friends, and listen to UN#HEARD stories. Interactive music installations and contemporary composition whisk visitors away into previously unknown worlds of sound. **April 2024.**

Fotos pictures: Peter Androsch, Ars Electronica_Robert Bauernhansl, Ines Doujak, Stift St. Florian/Werner Kerschbaummayr, OÖ Landes-Kultur GmbH, Linz Tourismus_Tom Son, Stadtmuseum Steyr, KinderUni Oö_Helena Wimmer



Toni on Tour

Auch in den Ferien gibt es genug Gelegenheit, Anton Bruckner spielerisch zu begegnen: In Kooperation mit der KinderUni Oberösterreich startet *Toni on Tour* im Sommer 2024 an allen Standorten der KinderUni mit altersgerechten und erlebnisorientierten Veranstaltungen für alle Interessierten in ganz Oberösterreich.



Lentos Kunstmuseum Linz

Komm, sing mit!

Die Ausstellung widmet sich dem Aspekt des gemeinsamen Singens aus der Perspektive zeitgenössischen Kunstschaffens. Dabei versammelt die Schau rund 20 nationale und internationale Positionen, für die Gesang ein elementarer Bezugspunkt innerhalb ihrer künstlerischen Praxis ist. Die gezeigten Arbeiten greifen das Singen in seinen unterschiedlichen Bedeutungsebenen auf – sei es als Ausdruck der eigenen Identität, als Möglichkeit des interkulturellen Austauschs, als Mittel zum (politischen) Protest oder als eine gemeinschaftsbildende Praxis innerhalb heutiger Gesellschaften.

04.10.24 – 05.01.25



hublz-Tour

Die Kulturentdeckungs-App *hublz* lädt zur interaktiven Beschäftigung mit Leben, Werk und Zeit Anton Bruckners ein. Spiele, Rätsel, spannende Insider-Infos und natürlich ganz viel Musik lassen die Nutzer:innen in die Welt des Komponisten eintauchen – ob bei der Ausstellung im Stift St. Florian, bei Spaziergängen durch Bruckner-Gemeinden in ganz Oberösterreich, am Sinfoniewanderweg Ansfelden-St. Florian oder in der Schule.



Nordico Stadtmuseum Linz

It's me, Toni!

Eine Suche nach der Identität Anton Bruckners.

Anton Bruckner ist nicht nur eine lokale Erscheinung in Oberösterreich, sondern eine weltbekannte anerkannte Größe als Musiker. Wer war dieser Mann, dem zu Ehren 200 Jahre nach seiner Geburt ein ganzes Jahr ausgerufen wird? Das Nordico begibt sich auf eine Reise in die Vergangenheit dieser Person, erkundet die Versatzstücke, die übrig geblieben oder im Laufe der Zeit entstanden sind, und setzt diese in neue Zusammenhänge. Zwischen Provinzstaub und Großstadt begegnen wir einem introvertierten Nerd und einem verkannten Genie. Das Leben und Wirken des Musikgenies wird aus heutiger Perspektive vielfältig und kritisch interpretiert sowie unter aktuellen Fragen ins Heute transferiert.

13.09.24 – 28.02.25

**Alle Infos und Projekte unter
anton-bruckner-2024.at**

Toni on tour

Also in the holidays there will be no lack of opportunities to get to know Anton Bruckner in a playful manner: in cooperation with the KinderUni Upper Austria "Toni on tour" will start at every location of the KinderUni with age appropriate and experience oriented events for anyone interested all over Upper Austria.

Lentos Art Museum Linz

Come, join in!

This exhibition is dedicated to the aspect of singing together from the perspective of contemporary creation of art. It brings together around twenty national and international positions in which singing is a core element of their artistic practice. The works shown approach the act of singing in various different ways and meanings: be this as an expression of identity, as possibility for intercultural exchange, as a means for (political) protest, or as a practice aimed at creating community in today's societies.

04.10.24 – 05.01.25

hublz tour

*The cultural exploration app *hublz* invites you to delve into Anton Bruckner's life, work, and time in an interactive manner. Games, riddles, all sorts of insider infos, and of course lots of music, let people dive into the world of the composer – be this at the exhibition in the monastery in St. Florian, while going for walks through the various different Bruckner places all over Upper Austria, on the symphony trail Ansfelden-St. Florian, or in school.*

Nordico City Museum Linz

It's me, Toni!

A search for the identity of Anton Bruckner.

*Anton Bruckner is not only a local figure in Upper Austria, but considered to be one of the great musicians all over the world. But who was this man to whom an entire year was dedicated 200 years after his birth? The Nordico goes on a journey into the past of this person, explores those pieces that were left over or came to be over time, and creates new connections. Located somewhere between provincial dust and the big city, we get to know an introverted nerd and misunderstood genius. The life and the works of this musical genius are inspected from today's perspective from a diverse and critical position, as well as transferred into the present by asking current questions. **13.09.2024 – 28.02.25***

**All information and projects can be
found at anton-bruckner-2024.at**



ALLE ALLE! KULTUR

Anton Bruckner hat Geburtstag.
Seinen Zweihundertsten.
Bad Ischl und das Salzkammergut sind Kulturhauptstadt Europas. Und alle feiern mit. 2024 wird ein Kulturjahr voller einzigartiger Ereignisse. Aber das ist noch lange nicht alles. Kultururlaub in Oberösterreich ist noch viel mehr. Es ist ein echtes Erlebnis. 2024 ist unser Super-Kulturjahr.
FÜR ALLE ALLE.

CULTURE IT'S ALL OF US.
Anton Bruckner celebrates a milestone — his 200th birthday. Bad Ischl and the Salzkammergut region reign as Europe's Capital of Culture. And everyone is joining in the celebration. The year 2024 promises to be a cultural extravaganza filled with unique events. But that's just the beginning. A cultural holiday in Upper Austria has much more to offer. It's an amazing experience. 2024 marks our Super Culture Year. **FOR ALL.**



**Laut. Echt.
Verbindend.**
kultururlaub.at



Kontaktieren Sie uns! *Get in contact!*

Entdeckungsreise zu Anton Bruckner **Journey of discovery to Anton Bruckner**

**Gerne unterstützen wir Sie
bei der Reiseplanung!**

Tourist Information Linz
Hauptplatz 1, 4020 Linz, Österreich
+43 732 7070 2009
info@linztourismus.at
www.linztourismus.at

Gruppenanfragen
sales@linztourismus.at
www.linztourismus.at/gruppenreise

**We are happy to support you
with your travel planning!**

Tourist Information Linz
Hauptplatz 1, 4020 Linz, Österreich
+43 732 7070 2009
info@linztourismus.at
www.linztourismus.at

Group requests
sales@linztourismus.at
www.linztourismus.at/gruppenreise

Oberösterreich. Laut. Echt. Verbindend. **Upper Austria. Loud. Authentic. Connecting.**

**Oberösterreich
Tourismus Information**
Freistädter Straße 119
4041 Linz, Austria
+43 732 221022
www.oberoesterreich.at
info@oberoesterreich.at

**Incoming Reisebüros
in Oberösterreich**

**Upper Austria
Tourism Information**
Freistädter Straße 119
4041 Linz, Austria
+ 43 732 221022
www.upperaustria.com
info@upperaustria.com

**Incoming Travel Agencies
in Upper Austria**

LINZ
TOURISMUS

L_nz
verändert

Authentic by nature.
upperaustria.com



60

Brucknerstraßen, -gassen,
-plätze und -wege
in Oberösterreich
*Streets, alleys, squares,
and paths in Upper Austria
are named in honour of
the composer*

275

Einträge enthält
Bruckners Werkverzeichnis
*Entries can be found in Bruckner's
catalogue of works*

72

Jahre alt ist Bruckner, als er den
letzten Heiratsantrag macht.
*Years old was Bruckner when he
made his final wedding-proposal.*

35

Bruckner-Orte in OÖ
Bruckner-Places in Upper Austria

366

Tage Bruckner-Jahr
Days Bruckner-Year

1

Streichquintett hat
Bruckner geschrieben
*String quartet was written
by Bruckner*

11

Sinfonien hat
Bruckner komponiert
*Symphonies were composed
by Bruckner*

5.230

Pfeifen hatte die Orgel der
Stiftsbasilika zu Bruckners
St. Florianer Zeit
*Pipes were in the organ
in the monastery basilica during
Bruckner's time in St Florian*

anton-bruckner-2024.at

  #antonbruckner2024

Impressum *imprint:*

Amt der Oö. Landesregierung, Direktion Kultur und Gesellschaft, Abteilung Kultur,
Promenade 37, 4021 Linz | **Grafik design:** kest werbeagentur | **Druck print:** HS Druck, Hohenzell bei Ried i.l.

ORF oö
Weil wir OÖ lieben



Klimaneutral
Druckprodukt

L_nz



Die OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024 strebt an, alle Eigenprojekte unter den
Kriterien des Klimabündnisses OÖ für Green Event abzuhalten und regt auch
ihre Partnerinnen und Partner dazu an.